

Högläsningsböcker för förskoleklassen

Hösten 2019 blev förskoleklassen obligatorisk. I samband med det tog Skolverket fram ett kartläggningsmaterial att genomföra i klasserna, där högläsning är en viktig del.

Tillsammans med logopeden Emma Gullin har Linnea Lundborg på Svedala bibliotek tagit fram följande bokbank med högläsningsböcker, efter att pedagoger i kommunen efterlyst tips på böcker att använda i kartläggningen. Fokus ligger på böcker med tydlig uppbyggnad, där eleverna enkelt kan lokalisera berättelsens början, mitt och slut. De olika böckerna är samtidigt anpassade för att stimulera både de barn som kämpar med sin läsförståelse och de barn som behöver extra utmaningar.

Nedan följer sammanfattningarna av böckerna där berättelsens början, mitt och slut framgår samt diskussionsfrågor att prata om i klasserna!

Linnea Lundborg, Svedala bibliotek

Bilderbok

Kattfesten av Siri Ahmed Backström

Början: Barnen ska köpa en katt av en gubbe.

Mitten: Gubben bjuder in barnen. Barnen har bråttom, för de ska ha kattfest. Gubben samlar ihop kattens saker. När barnen ska gå trillar gubben.

Slutet: Gubben får åka ambulans. Katten följer med i ambulansen. Barnen åker hem och har kattfest ändå.

Att diskutera:

- Gubben verkar tycka jättemycket om sin katt. Varför säljer han den då?
- När barnen åker hem säger de till varandra: "Nosen var kanske inte så mjuk egentligen" och "Och klorna var säkert jättevassa". Varför säger de så?
- Vem kommer katten bo hos nu? Gubben eller barnen? Vad tror du?

Bilderbok

Lilla Törnrosa av Ane Gustavsson

En uppdaterad version av sagan om Törnrosa.

Början: Det är fest på gården för barnet Törnrosa. Alla skogens djur är bjudna, utom lodjuret, som blivit bortglömt. Därför kastar lodjuret en förbannelse över Törnrosa. När hon blir tio år ska hon



sticka sig på en slända och dö. Vargen mildrar förbannelsen: Om det händer kommer Törnrosa inte dö, utan bara somna. Men att ta bort förbannelsen går inte.

Mitten: Törnrosa växer upp och blir tio år. Trots att hennes föräldrar försöker skydda henne, sticker hon sig på en slända. Törnrosa och alla andra på gården somnar. Runt gården växer det upp en häck av is och nypon. Många barn försöker rädda Törnrosa, men alla somnar när de nuddar häcken.

Slutet: En dag får en pojke höra sagan om Törnrosa. Han ger sig ut för att leta efter henne. När han kommer fram till häcken smälter isen och nyponen börjar blomma. Han hittar Törnrosa som vaknar, tillsammans med alla andra på gården. De firar med ett stort kalas.

Att diskutera:

- Vem är den gamla gumman? En ledtråd finns i bilderna.
- Varför släpptes pojken in på gården? Varför klarade han att rädda Törnrosa, när så många andra barn misslyckats?

Bilderbok

Tvåan av Per Nilsson och Emelie Östergren

Början: En bebis föds. Hon kallas tvåan, men det är inte det hon heter.

Mitten: Bebisen kommer hem och träffar sin storebror Alfred. Bebisen gillar inte honom och Alfred gillar inte bebisen. Familjen försöker komma på ett nytt namn till bebisen, men inget av namnen är rätt.

Slutet: En dag ska storebror passa bebisen. Bebisen blir rädd, men storebror är snäll. Han frågar vad bebisen heter och hon svarar Ella. Efter det gillar Ella och Alfred varandra. Och Alfred berättar för deras mamma att Ella heter Ella.

Att diskutera:

- Varför gillar inte Ella sin bror? Och varför gillar Alfred inte sin syster?
- Hur kommer det sig att de börjar gilla varandra?

Bilderbok

Badbomber och simhopp av Marin Salto och Marcus Gunnar Pettersson

En av tre böcker av författaren inspirerade av samtal med romska barn.

Början: Mertsu är på badhuset med sin klass. Han har precis lärt sig simma.



Mitten: Mertsis leker med sina vänner på badhuset. Vännerna vågar mer än Mertsis gör. Mertsis är rädd. När vännerna åker vattenrutschkana hamnar Mertsis under vattnet. Men Dominic hjälper honom upp. Kanske behöver inte Mertsis vara rädd? Sedan vill vännerna hoppa från trampolinen. Men Mertsis vågar inte. Inte förrän klassen ska åka tillbaka. Då hoppar han!

Slutet: Mertsis är inte rädd längre. På uppvisningen hoppar han från trampolinen medan alla ser på.

Att diskutera:

- Varför är Mertsis rädd? Vad hade du sagt till Mertsis för att han skulle bli mindre rädd?

Lättläst kapitelbok

Grottspanarna av Annika Widholm och Jonna Björnstjerna

En av flera fristående delar i bokserien Spanarna.

Början: Hanna och Malva har sommarlov. De hälsar på hos Hannas morfar som bor vid havet. Vid havet finns en grotta. Hannas morfar vill inte att de ska gå in där. En gång försvann en pojke som gick in i grottan.

Mitten: Någon dag senare bestämmer sig Hanna och Malva för att ändå undersöka grottan. De tappar bort varandra, men hittar varandra igen. För att komma ut måste de vada genom iskallt vatten. Vems hand är det som Malva får hjälp av för att ta sig upp ur vattnet? Hanna är ju bakom henne ...

Slutet: Hanna och Malva hittar ut ur grottan. När Malva vänder sig om ser hon en pojke i öppningen till grottan. När hon ska visa Hanna är han försvunnen. Det är den försvunna pojken som morfar pratade om.

Att diskutera:

- Vad kan man göra om man är på ett ställe där Hanna är, där det inte finns internet?

- Tror du att Hanna och Malva kommer gå in i grottan igen?

Lättläst kapitelbok

Spöket i biblioteket av Katarina Genar och Alexander Jansson

En av flera fristående delar i bokserien Mystiska skolan.

Början: Greta går i en skola som byggdes för mer än hundra år sedan. Greta tror att det är något mystiskt med skolan. Kanske spökar det.

Mitten: Greta hittar en bok i biblioteket. I boken står det att det går att resa i tiden. Även fast bibliotekarien ställer tillbaka boken, så ramlar den hela tiden ut ur hyllan. Greta och hennes kompisar gömmer sig i biblioteket för att ta reda på varför. Någon kommer, men det är bara vaktis.



Slutet: När Greta ska gå är boken borta. Ett barn sitter och läser den. Men det är ett barn från en annan tid, från 1899! Greta vet inte om hon tror på det, men ett av de gamla fotografierna på skolan visar att barnet gick där för hundra år sedan.

Att diskutera:

- Om du kunde resa i tiden, vilken tid skulle du resa till då? Skulle du resa framåt eller bakåt i tiden? Vem skulle du vilja träffa?

Lättläst kapitelbok

Källarspöket av Ewa Christina Johansson och Henrik Lange

En av flera fristående delar i bokserien Spökjägarna.

Början: Ebba letar efter Tor. Han är spökfångare. Tor försvann i slöjdsalen. Där kanske finns ett spöke!

Mitten: Ebba går ner i slöjdsalen, men hittar inte Tor. Hon blir mer och mer rädd för spöket. Ebba hittar Tors hemliga uppfinning. En spökfångare! Plötsligt stängs luckan. Betyder det att maskinen fångat spöket?

Slutet: Tor hittar Ebba. De undersöker spökfångaren. Den har fångat en katt, inte ett spöke. Men precis när Ebba ska gå ser hon hur luckan slår igen. Sedan öppnas den igen. Ebba blir rädd. Kanske finns det ändå spöken i källaren.

Att diskutera:

- Hur känns det att vara rädd?
- Många är rädda för mörker. Varför det, tror du?
- Och många är rädda för spöken. Varför det, tror du?

Kapitelbok

Tam Tiggarpojken av Jo Salmson och Åsa Ekström

Första delen i bokserien Drakriddare.

Början: Tam är en fattig tiggarpojke. Han älskar att se på drakarna när de flyger ut och in från staden. Ibland hör han en röst i sitt huvud. Det gör honom orolig.

Mitten: Tam är hungrig. Han försöker stjäla något som han kan sälja och köpa mat för. Tam blir upptäckt och fångad, men vakterna släpper Tam när de får reda på att han hör röster. De är rädda att han har pesten och har blivit galen.

Slutet: Tam står och tittar efter drakarna när en av dem plötsligt tar tag i honom. Det är draken Sky som har pratat med Tam inuti hans huvud. Sky vill att Tam ska bli en ny drakdräng och det blir han. Nu börjar hans träning till drakriddare.



Att diskutera:

- Vad betyder en hel kaka bröd?
- Och vad menas med ett krus med mjölk? (sida 24)

Kapitelbok

Monsterakademien – Martin Widmark och Christina Alvner

Första delen i bokserien om Nelly Rapp. Lite svårare bok att ta sig an, eftersom testet för att bli monsteragent blir som en berättelse i berättelsen.

Början: Familjen Rapp blir bjudna på middag hos pappans bror Hannibal, som bor i ett slott på landet.

Mitten: Nelly hittar ett klassrum i ett av slottets torn. Läraren Lena-Sleva berättar att hon och Hannibal tror att Nelly skulle passa bra som monsteragent. Men först måste hon klara Lena-Slevas svåra test och lista ut hur man besegrar en vampyr.

Slutet: Nelly listar ut att man kan lura vampyren att gå ut när det är ljus genom att ställa fram hans väckarklocka. Hon klarar testet och Hannibal utser henne till monsteragent.

Att diskutera:

- Varför berättar inte Hannibal för Nellys föräldrar att han tror att Nelly skulle bli en bra monsteragent? Får hennes föräldrar inte veta något? Varför då?

